



更新:May 20, 2009 17:48

[按日期搜索舊聞](#)

美麗拼盤

形象觀點 日系娃娃風潮

美麗手冊

特約: Rachel

近期興起一股日系娃娃風潮，假日時，女孩們打扮得像洋娃娃一樣，褶邊的公主裙，金色長髻發大眼睛、妖魅成熟的妝容，在人行道上走來走去，招搖過市，日本街頭瞬間彷彿進入一個娃娃國。

T台秀場

這種 Style 明星如紅透半邊天的濱崎步、蔡依林等，不但是新一代的大眾偶像，更是眾人模仿的對象。

彩妝魔力

到底怎樣搭配才會有娃娃風感覺呢？

這期魔法改造團隊示範了幾款造型，推薦給追趕時尚的美眉們！

新妝品

形象觀點

時人時尚

流行物語



2009-05-21

[形象觀點](#)
[日系娃娃風潮](#)

[彩妝魔力](#)
[美甲新彩衣](#)
[持久不脫色](#)

[時人時尚](#)
[打著 Kate Moss](#)
[橫霸時尚](#)

[編採 Blog](#)
[看潮流論感情](#)

[美麗手冊](#)
[美臀的誘惑](#)

[美麗手冊](#)
[感受內在美](#)

[美麗手冊](#)
[服裝變髮派對](#)

[美麗拼盤](#)
[精明美麗 = 宋艾玲](#)
[尋覓機會開拓事業](#)

編採 Blog

魔法改造團隊：

形象總監 / 化妝：Rachel Sua

創意總監/攝影師：CT Chin

髮型設計師：Ken Ho

Perfect Colour Image Consultancy

www.perfectcolour.com.my (03-90196889)

NIKO Hair & Beauty (03-42805629)

模特兒 Profile

■姓名：ESTHER CHONG

■年齡：26

■身高：157cm

■體重：45kg

■職業：美容顧問



魔法改造團隊點評.....

◆形象總監 Rachel Sua:

洋娃娃造型的基本 style，就是圓圓大眼睛、長長睫毛、蓬鬆髮、粉嫩臉頰及甜美模樣。服裝方面必須融入流行元素，例如超短的迷你裙、褲襪，誇張另類的髮型等隨意的 mix & match，塑造出時尚的洋娃娃風格。

彩妝：眼部是重點。從眼頭開始畫眼線，眼尾線條往下延長，與下眼線相連接，刻畫出柔美眼妝。貼上多層次濃密的假睫毛，眼睛立刻變得圓又大。粉紅色腮紅可以帶出朝氣與天真效果。

服飾：為了符合更多美眉的要求，我們以 4 種不同場合為 Esther 做造型。

◆髮型設計師 Ken Ho:

本期主題為娃娃風，在設計髮型時，以日本少女青春甜美形象為重點。首先觀察模特兒的身材及臉型，同時搭配服裝、色調等。Esther 的膚色嫩白透紅，臉型飽滿，頭髮屬於長直型，加上發量適中，

非常適合多髮型設計。

◆創意總監/攝影師 C.T Chin:

Esther 的身材均勻，樣子甜美，在做造型時佔優勢，可以有很多變化。主題造型最重要是塑造出洋娃娃的感覺，所以在顏色、質地、服飾、髮型和彩妝上都必須相呼應，才算完美。除此之外，在拍攝時，臉孔和身體的角度、pose、光線和背景的調配，都必須拿捏好，才能展現出主題的精髓。



休閒裝

Rachel: 吊帶褲越短，休閒度就越高，露出均勻的美腿，看起來更甜美可愛。

Ken: 吊帶短褲，休閒中融入流行造型，比較適合簡

單利落髮型，將馬尾調成小魚的形狀，既別緻又俏麗。

學生裝

Rachel: 運用黑白色打造簡約俏麗的搖滾風造型，很有視覺效果。

Ken: 學生裝扮，輕鬆自在，所以設計了一個松亂不整的大波浪捲發，體現隨意自然的感覺。

搖滾裝

Rachel: 運用黑白色調打造簡約俏麗的搖滾風造型，很有視覺效果。

Ken: 這套黑白色服裝稍微性感，把頭頂上的頭髮做棵椰樹型，活潑可愛，同時有拉高身形的效果。

芭蕾舞裝

Rachel: 穿上芭蕾舞裙般的小禮服，讓 Esther 猶如在音樂盒上跳舞的洋娃娃般耀眼。

Ken: 綠色鬆糕裙有點類似晚禮服，首先把厚型的前劉海剪直，把頭髮綁高，保留卷卷、零亂髮尾，整體上感覺青春柔和有氣質，赴場 happy party!